



AUSSTELLUNG IM WARTEBEREICH DER PRAXIS

Kirchbergstrasse 97, Burgdorf



BILDER VON ERNST SCHÜRCH

Atelier Tom Blaess, Bern (www.tomblaess.com)



DIESES IM ANDEREN

DRUCKGRAFIK

KOMBINATIONEN VON MONOTYPİE

UND GUMPRINT

Monotypie:

Die Farbe wird auf eine Plexiglasplatte gerollt, gemalt oder abgewischt. Danach wird diese Platte mit der Presse auf ein Zerkall-Papier gedruckt. Collage-Elemente, direkte Zeichnungen oder Tusche können mit Monotypie-Schichten überdruckt werden.

Gumprint:

Es handelt sich um eine «Papierlithographie» auf Basis von Laser-Fotokopien, wobei das Papier mit Gummi arabicum Lösung beschichtet wird. Dies führt im Papier zu einer Trennung von fetthaltiger schwarzer Laserdruckfarbe und den weiss gebliebenen, dadurch Fett abstossenden Arealen. Nun kann das Papier mit einer Ölfarbe eingerollt werden, wobei diese Farbe nur auf den fettigen Bezirken der Laserdruckfarbe haftet. Anschliessend wird mit der Druckerpresse ein Abzug auf ein Zerkall-Papier gemacht.